



## Ministero dell'Istruzione e del Merito



**COMUNICATO STAMPA - Conferenza stampa per la presentazione del Progetto “MY COUNTRY ON THE NET, FROM 2000 YEAR TO TODAY!” approvato nell’ambito del Piano delle Arti DPCM 12 maggio 2021. Aula Consiliare del palazzo Vanvitelliano – Comune di Mercato San Severino (SA) - Mercoledì 7 Dicembre 2022.**

### **Il Piano Triennale delle Arti**

Il Piano delle arti, adottato ogni tre anni con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, è lo strumento di attuazione della promozione della cultura umanistica. Esso descrive le misure e i relativi finanziamenti a disposizione delle scuole per realizzare i percorsi sui temi della creatività. Nel Piano delle arti si esprime una nuova concezione della scuola in cui trova piena cittadinanza la dimensione della conoscenza delle manifestazioni e delle espressività artistiche. Nel Piano si ribadisce che la pratica e lo studio delle arti sono una componente fondamentale di crescita e conoscenza, nella piena inclusione di tutti, in quanto esperienza educativa completa, dove mente e corpo, creatività e manualità, pratica e teoria, unicità e socialità, si incontrano armoniosamente in un dialogo costante e virtuoso.

### **Il Progetto della Scuola secondaria di I grado “San Tommaso”**

Il progetto ammesso al finanziamento della Scuola secondaria di I grado “San Tommaso” ha come titolo “MY COUNTRY ON THE NET, FROM 2000 YEAR TO TODAY!” e sarà finalizzato alla conoscenza, lo studio e la valorizzazione dei beni culturali di Mercato San Severino con particolare riferimento al Castello, ai beni archeologici, alle Chiese e al paesaggio. Alla base della proposta progettuale c’è l’analisi dei bisogni educativi degli utenti, che potranno essere ulteriormente soddisfatti nel campo delle discipline artistiche che richiedono tempi e spazi ampi per l’esercizio e l’approfondimento.

Il progetto presenta notevoli punti di collegamento rispetto alle tradizioni culturali, alle opportunità offerte dal territorio e al perseguimento delle priorità strategiche del Piano triennale delle arti; è destinato a gruppi di alunni interclasse, individuati in particolare tra coloro che sono a rischio dispersione con il coinvolgimento di tutti gli alunni in difficoltà (BES e DSA); si svolgerà in orario extracurricolare con uscite didattiche sul territorio con esperti esterni e docenti interni e ore di attività laboratoriali, comprese le attività poietiche, coreutiche, artistiche e tecnologiche. Tra gli obiettivi principali del progetto c’è il recupero delle radici e il senso di appartenenza dei giovani al territorio, la volontà di trasformare la scuola in un laboratorio di arte permanente aperto alle forme artistiche del luogo di origine, la sinestesia tra le arti attraverso un percorso interdisciplinare.

Il tema della creatività sviluppato nel progetto sarà infatti: musicale-coreutico, teatrale-performativo, artistico-visivo, linguistico-creativo.

Le metodologie didattiche saranno di tipo inclusivo e laboratoriale (in particolare cooperative learning e il peer-tutoring); punto di forza sarà la valorizzazione dei diversi tipi di intelligenza e la didattica metacognitiva, finalizzata al rafforzamento della consapevolezza degli alunni delle proprie capacità e allo sviluppo del senso dell'autonomia. Sono previste, infatti, specifiche azioni volte a favorire l'inclusione di tutti gli allievi e a promuovere i giovani talenti.

Il progetto sarà sostenibile e replicabile nel tempo attraverso la codifica di buone pratiche. È prevista la raccolta del feedback da parte di alunni e genitori, la valutazione e la rendicontazione del progetto, la condivisione sul sito web e i canali social della scuola, la pubblicazione in formato cartaceo e/o digitale, l'evento di sintesi di presentazione e divulgazione del progetto e dei prodotti finiti, realizzato anche sotto forma di drammatizzazione comprendente la recitazione, la danza, l'esecuzione di brani o per strumento, nell'ottica di creare un'interazione tangibile tra le arti.

Gli alunni partecipanti, suddivisi in sette gruppi tematici, saranno guidati dalle figure professionali interne della scuola: Donatello Amabile, Gerarda Benincasa, Maria Luigia Del Pozzo, Annalisa Napoli, Carmela Piscitelli, Lucia Raiola, Antonella Santoro, Maria Zagami (docenti di lettere, arte, musica, tecnologia, scienze, lingue); dall'esperto esterno, archeologo Pietro Toro, e dall'associazione culturale del territorio *Universitas Sancti Severini*, orientata allo sviluppo di circuiti turistici nazionali ed internazionali del Parco Regionale Archeologico Naturalistico del Castello dei Sanseverino. Il progetto, dall'impianto STEAM, prevede lezioni nell'aula "Agorà" del MIMU (mini struttura museale comunale) ed uscite didattiche con visite guidate alle bellezze storiche e paesaggistiche del Comune di Mercato San Severino.

Le attività progettuali avranno inizio sabato 10 dicembre 2022 per concludersi a maggio 2023 con la presentazione alla comunità dei lavori realizzati dai ragazzi.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Carmela CONCILIO

(Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.)